

幼儿保育专业

# 乐理视唱练耳

教材展示材料



湖南大学出版社

# 第一章

# 音与音高

教材展示材料



## 一、音的产生与分类

### • 1. 音的产生

音是物体受到外力作用引起振动时产生的一种声波。通过空气传递到人们的听觉器官，然后通过神经传递，在大脑皮层的特定区域形成音的感觉。

## 2.音的分类

**乐音：**发音体振动规则状态，所产生的声音有确定的高度，听起来悦耳。

**噪音：**发音体振动不规则状态，所产生的声音没有确定的高度，听起来刺耳。

## 二、音的特性

- 音高：即音的高低
- 音值：即音的长短
- 音量：即音的强弱
- 音色：即声音的色彩

### 三、乐音体系、音列、音级

- **乐音体系**：在音乐中使用的、有固定音高的音的总和。
- **音列**：将乐音体系中的音，按照上行、下行次序排列起来叫做音列。
- **音级**：音列中的各音叫做音级。

# 四、音名及其分组

The diagram illustrates the classification of musical notes on a piano keyboard. It is divided into three main pitch regions: **低音区** (Low Pitch Region), **中音区** (Middle Pitch Region), and **高音区** (High Pitch Region). The notes are further grouped into **大字二组** (Large Letter Group 2), **大字一组** (Large Letter Group 1), **大字组** (Large Letter Group), **小字组** (Small Letter Group), **小字一组** (Small Letter Group 1), **小字二组** (Small Letter Group 2), **小字三组** (Small Letter Group 3), **小字四组** (Small Letter Group 4), and **小字五组** (Small Letter Group 5). The notes are labeled with letters A through C, and lowercase letters a through c, with primes indicating octaves. Below the keyboard, musical staves show the notes in treble and bass clefs, with vertical dashed lines connecting the notes to their respective positions on the keyboard.

# 五、唱名与唱名法





## 六、十二平均律、等音

### • 十二平均律:

将纯八度之内的音分为十二个均等部分（半音）的音律，叫做十二平均律。

### • 等音:

实际音高相同而名称意义与记法不同的音，叫等音。

## 七、半音、全音

- **半音**：十二平均律组织中最小的音高距离是半音。
- **全音**：在音列的基本音级中间，除了E-F, B-C之间的音高距离是半音外，其余相邻两音之间的距离都是全音。

# 八、变音记号

名称	记号	说明	举例
升音记号	#	带有“#”符号的音表示被升高半音	#G
降音记号	b	带有“b”符号的音表示被降低半音	bG
重升记号	x	带有“x”符号的音表示被升高了两个半音	xG
重降记号	bb	带有“bb”符号的音表示被降低了两个半音	bbG
还原记号	q	升高或降低(含重升或重降音)的音又变为原来的音高	qG